

ギターが鳴っているところには、いつもあなたがいた。

小原安正 20th メモリアルコンサート

日本のギター界のパイオニア

小原安正(1914~1990)の音楽を継承発展 させているギタリストたちによる——



~出演者~

(ア~オ順)

五十嵐弘一

伊東福雄他に師事、第27回TKGC3位、ギター文化館レギュラーギタリスト。

石川 洋子

女性ギタリストの代表者、定期的なソロリサイタルやリユートソング等の弾語りで活躍中。

宇賀神昭・朝比奈泉

宇賀神昭:(社)ギ連事務局長、日本ギター界の中心的人物の一人。

朝比奈泉:(社)ギ連事務局に勤務するギター界を支えている大切な人、ジョイントリサイタル多数。

田口秀一

仏でR. アンディア、A. ボンセに師事、立正大学音楽II非常勤講師、毎夏、稲垣稔とのサマースクール開催。

中林 仲裁

中村淳真に師事、コンデ、エルマーノ国際コンクール優勝他入賞多数、今年復活コンサート開催。

深代 朋子

ギターと家庭生活を両立させジョイントコンサート・ボランティア活動多数。

藤澤 和志

演奏、作曲、CD等で活躍。ユベントス(ギ連の若い世代のグループ)の中心的人物。

マリア・デュオ(藤森洋子・菅原しのぶ)

演奏、出版、その他国内外で活躍、女性2人のデュオは得難い存在。

松澤 結子

小原の伝統技術を継承する期待の新人、第27回クラシカルコンクール4位。

ラ・ルーチェ(高橋真里・福井健二)

2006年よりデュオを組み、ジョイントコンサート、ボランティアコンサートなど多数。

渡邊 泰敏

東京音楽アカデミー通信生代表のアマチュアギタリスト、第40回クラシカルコンクール第3位。

小川 和隆

芸大薬理科卒、10弦ギタリストの代表格、演奏・編曲・CD・出版等多数。第22回TKGC1位。

篠原 正志

伊東福雄とのデュオ「フリーバース」他ジャンルとのコンサートで活躍。「飯綱ムジカフェスタ」主宰。第16回TKGC1位。

志村 菊夫

元トリノ音楽院講師助手。帰国後、コンサート活動。近年では幼児・子供教育に力を入れ、多くのコンクール受賞者を輩出。

岩村 通康

第15回TKGC2位。アリカンテ国際コンクール1位。セゴビア国際コンクール3位。在長野だが活動は国内外に広がっている。

柿沼 宏嗣

第10回TKGC主席。イタリア国立音楽院として渡伊。現在、アピリャーナ音楽院教授。日本と伊の掛橋のギタリスト。

兼古 隆雄

(社)ギ連理事。第9回TKGC主席。国内外において演奏・指導多数。TKGC本選審査員。

岸 ひさ子

第1回埼玉ギターコンクール奨励賞。J.L.ゴンザレスマスタークラス受講。定期的にジョイントコンサートに出演。

佐藤 紀雄

アンサンブル・ノマド音楽監督。世界各地の音楽祭で演奏。マスタークラスを行う。現在、3つの大学のギター科教授。第14回TKGC1位。

荘村 清志

東京音大講師。昨年ビルバオ交響楽団と「アランフェス協奏曲」CD、日本ツアーを行う。(社)ギ連常務理事。本選審査員。

鈴木 豊

長期にわたり、リサイタルを毎年行い、幅広い地道な活動、CD、著書多数。第16回TKGC2位。

建 孝三

ソロリサイタルの他、外人ギタリストとの共演、現代曲の初演等国内外で演奏活動。第18回TKGC1位。

松本 定芳

ギタリストから作曲家に転進、多くの作品を書き出版多数。

司会●伊東福雄

※TKGC=東京国際ギターコンクールの略
※ギ連=(社)日本ギター連盟の略

2010年12月11日(土) 16:00~18:00 東京狛江・エプタザールホール

主催 ●メモリアルコンサート実行委員会 ●小原聖子

後援 ●(社)日本ギター連盟 ギター文化館

●(株)現代ギター社 (株)ホマドリーム

●(株)ギタルラ社

協賛 ●クロニクス(株) 青柳総合整骨院 (株)新菱エンジニアリング

●ロス マホス

〈お問合せ・連絡先は080-4199-3396(古橋)まで〉

**全席(150席)
招待券制**
(予約受付中)



【会場案内図】

小田急線「狛江」駅北口徒歩7分
TEL.03-3488-5311